

### Selvitykset/arvioinnit

- Soitinakatemioiden – toimintamallit ja tulevaisuuden mahdollisuudet. Tilaaja Suomen Kulttuurirahasto, 2022
- Mitä kuuluu tanssin kentälle syksyllä 2021? Tilaaja Tanssin talo ry, Helsinki, 2021.
- Eurooppalaisia festivaalistrategioita ja avustusohjelmia, Cupore, Helsinki, 2016 (tilaajana OKM).
- Kartoitusta Tanssin talon toiminnan vaikutuksista ja tilannekatsaus tanssin kentälle. Tanssin talo ry., Helsinki, 2015.
- Selvitys Flow Festivalin merkityksestä Helsingille ja helsinkiläisille, Flow Festival Oy, Helsinki, 2015.
- Access of Young People to Culture, Interarts, Barcelona, 2009. (Suomen osuus eurooppalaisessa selvityksessä. Tilaajana EACEA - the Education, Audiovisual and Culture Executive Agency of the European Commission, vastasin Suomen osuudesta.)

### Koordinoimani laajemmat tutkimushankkeet/toimittamani kirjat (sisältävät myös artikkeleitani)

- Festivaalien Suomi, Cupore, Helsinki, 2016.
- Festivaalien Helsinki. Urbanin festivaalikulttuurin kehitys, tekijät ja kokijat. Helsingin kaupungin tietokeskus ja Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus, Helsinki, 2007.
- Kaupunkilaisten kulttuurikeskus. Tarkastelussa Stoa, Kannelitalo ja Malmitalo. Helsingin kaupungin tietokeskus ja Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus, Helsinki, 2005. (yhdessä Maaria Lingon, Timo Cantellin ja Vesa Keskinen kanssa)
- Eurocult Compendium: Urban Cultural Policy Profiles, Eurocult21-verkosto, 2005.
- Eurocult Integrated Report. Eurocult21-verkosto, 2005.

### Monografiat

- Taiteilijatalo Vuosaarissa. Helsingin kaupungin tietokeskus, Helsinki, 2006.
- Ecce Homo – katso ihmistä. Valokuvanäyttely kulttuurikiistan. Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurintutkimuskeskuksen julkaisu 74, Jyväskylä, 2002.

### Tieteellisiä artikkeleita

- How to Flow? Teoksessa Newbold, Chris & al (ed.) Focus on Festivals. Contemporary European Case Studies and Perspectives, Goodfellow Publishers, Oxford, 2015.
- Linko, Maaria & Silvano, Satu: Infected by Arts Festivals: Festival Policy and Audience Experiences in the Helsinki Metropolitan Area. The Journal of Arts Management, Law, and Society, 41(4), 2011.
- Creative Metropolises: How can cities support creative industries? Quarterly 2010: 4.
- La participation des habitants aux festivals: le cas d'Helsinki. Teoksessa Autissier, Anne-Marie (ed): L'Europe des festivals. De Zagreb à Edimbourg, points de vue croisés... Editions de l'attribut/Culture Europe International, Toulouse/Paris, 2008. Vuosaari Artist House as a Policy Tool. In Titu, Alexandra & al (ed.) Interference, Interculturality, Interdisciplinarity. The Ethics of Living. Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2007.
- Silvano, Satu & Linko, Maaria & Cantell, Timo: From enlightenment to experience: cultural centres in Helsinki neighbourhoods. International Journal of Cultural Policy 14(2), 2008.